

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное учреждение культуры города Москвы
"Культурный центр "Зеленоград"

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАУК г. Москвы
"КЦ "Зеленоград"

_____ М.С. Латков

" ____ " _____ 2018 г.

Программа деятельности
клубного формирования
"Женский камерный хор
"Глория"

Руководитель клубного формирования:
Мельшиян Эльза Петровна

Москва - 2018

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЙ

Начальник отдела по развитию
основных видов деятельности
ГАУК г. Москвы "КЦ "Зеленоград"

И.Р. Антонова

" _____ " _____ 2018 г.

Начальник отдела
клубных формирований
ГАУК г. Москвы "КЦ "Зеленоград"

О.Г Косицына

" _____ " _____ 2018 г.

Ведущий методист
ГАУК г. Москвы "КЦ "Зеленоград"

С.В. Максимкина

" _____ " _____ 2018 г.

Содержание

| | |
|--|-------------------|
| 1. Пояснительная записка | 4-8 стр. |
| 2. Тематический план | 9 стр. |
| 3. Содержание программы | 10-14 стр. |
| 4. Методическое обеспечение программы | 15-20 стр. |
| 5. Список литературы | 21 стр. |

1. Пояснительная записка

Хоровое пение в эстетическом воспитании человека всегда имеет позитивное начало. Это отмечалось видными деятелями культуры и мыслителями всех времен и народов. Хоровое пение тесно переплетается с самой жизнью, входит в неё как непосредственная и неотъемлемая её часть. Оно объединяет чувства, мысли и волю поющих людей, воспитывая их вкус и душу.

Хоровое пение – это богатые возможности, надёжные пути к постижению вершин мира музыки, к эстетическому личностному совершенствованию.

Хоровое пение не только традиционная форма, образующая и формирующая музыкальные способности, музыкальную одарённость, музыкальную интуицию, музыкальное мировоззрение, - но и обязательный, незаменимый фундамент всякого музыкального развития. В процессе совместного, хорового исполнения у участников хора развиваются не только музыкальные способности, а также способности, имеющие большое значение в общем развитии: воображение, творческая активность, целеустремлённость, взаимовыручка, чувство локтя. Хоровое пение содействует также овладению культурной речи, выработке чёткого выразительного произношения.

Систематические занятия хоровым пением формируют у участников вокальные навыки, вокальный слух; активизируют музыкальный слух; укрепляют музыкальную память; воспитывают эстетический вкус и чувство стиля; развивают творческие способности; воспитывают в занимающихся дисциплину, ответственность, чувство коллективизма. Хоровое пение является одним из средств разностороннего развития человека: музыкально-творческого и личностного.

Данная программа отличается от многих программы по хору тем, что:

- в данной программе используются методические разработки, опыт преподавания не только выдающихся хормейстеров прошлого, но и современных руководителей клубных формирований;
- в содержание программы добавлены новые разделы "Хоровое сольфеджио" и "Работа с репертуаром";
- изменено количество часов, отводимых на каждый раздел в учебно-тематическом плане;
- в репертуар хорового коллектива внесены произведения современных композиторов.

Клубное формирование "Женский камерный хор "Глория" приобщает своих участников к лучшим образцам мирового музыкального искусства, хоровой зарубежной и русской классике, народным песням и современной хоровой музыке. Занятия хором организуют творческий досуг для её участников, вовлекая их в интересное совместное музыкальное творчество.

Цель программы: создание условий и организация культурного досуга для коллективного хорового исполнительства участников клубного формирования и их творческой инициативы, социально-культурной активности и сохранения традиций музыкальной культуры.

Задачи:

- формирование интереса к хоровому искусству;
- освоение истории хорового искусства и накопление знаний по мировой музыкальной культуре, особенно, музыкальной культуре России;
- формирование вокально-хоровых навыков для концертного исполнения музыкальных произведений;
- формирование умения слушания, восприятия и анализа музыки;
- формирование умений анализировать средства музыкального языка;
- совершенствование исполнительского мастерства;

- представление исполнительского мастерства на разных мероприятиях;
- обучение коллективному творчеству и умению подчинять себя общей творческой задаче;
- развитие памяти, внимания, восприятия, мышления, воображения;
- развитие природных способностей (музыкальных, вокальных данных, творческих задатков);
- формирование эстетического вкуса, любви к прекрасному, к лучшим образцам мировой и отечественной культуры;
- формирование эмоционального отношения к музыке и умения передавать это отношение при исполнении;
- формирование навыков правильного владения своим дыхательным, речевым, мышечным аппаратами в ситуациях репетиционной и концертной практики;
- создание условий для поддержания положительного настроения и укрепления интереса к академическому пению.
- создание условий для творческой самореализации хорового коллектива, способного плодотворно вести как творческую, так и концертно-исполнительскую деятельность;
- воспитание чувства патриотизма и гордости за родное музыкальное искусство;
- эстетическое воспитание в условиях культурно-досуговой деятельности;
- воспитание общей культуры.

Возрастной состав участников: от 18 лет

Приём во взрослый хор осуществляется по результатам прослушивания, где оценивается уровень подготовленности и способностей каждого желающего заниматься хоровым вокалом.

В хор могут быть также зачислены желающие, уже имеющие опыт хоровой деятельности в другом учебном или ином заведении, и люди с природными способностями к пению. Такие желающие принимаются в хор по результатам специального прослушивания, во время которого оценивается уровень их музыкальной подготовки и музыкальных способностей.

Формы и режим занятий:

| Форма занятий | Режим занятий | Количество часов в неделю | Количество участников |
|----------------------|--------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| групповая | 1 раз в неделю 3 часа | 3 часа | от 8 чел. |

Формы работы с участниками хореографического коллектива: занятия, мастер-классы, посещение и участие в концертах, праздниках, мероприятиях, фестивалях, конкурсах разного уровня.

Прогнозируемые результаты творческой деятельности участников коллектива

Занятия организуют и воспитывают участников, расширяют их художественно-эстетический кругозор, формируют интерес к хоровому пению, пробуждают интерес к созданию и воплощению в жизни прекрасного средствами пения.

Участники коллектива развивают в себе особо ценное качество - чувство "локтя", чувство ответственности за общее дело.

Участники коллектива в своё свободное время увлечённо занимаются интересным и полезным делом, познавая красоту хорового искусства.

Творческая деятельность помогает участникам распределять своё свободное время и помогает более организованно продумывать свои планы.

Занятия помогают выявить наиболее одаренных участников в данном виде творческой деятельности, которые в будущем могут выбрать хоровое искусство своей профессиональной деятельностью.

На мероприятиях разного уровня участники демонстрируют свои творческие способности, исполнительское мастерство.

Занятия развивают память, внимание, восприятие, мышление, воображение, творческие способности.

На занятиях формируются благоприятные межличностные отношения в коллективе и коммуникативные способности. У участников образуется новый круг друзей, знакомых, интересов.

В процессе всей культурно-досуговой деятельности происходит эстетическое воспитание и воспитание общей культуры.

Вокальные навыки. Участники поют в диапазоне: первые голоса – ДО1-МИ2; вторые голоса - ДО1-МИ2; третьи голоса – СИМ – ДО2. Соблюдают певческую установку, поют с мягкой атакой, умеют пользоваться твёрдой атакой как средством выразительности. Умеют петь на одном дыхании продолжительные по времени фразы, равномерно расходуя дыхание. Владеют умением фразировать. Умеют вокально полноценно исполнять мелкие длительности в произведениях быстрого темпа, ясно и чётко произносить трудные буквосочетания, сложные тексты. Умеют самостоятельно выразительно и осмысленно петь произведения различного характера; импровизировать на сохранённые тексты (небольшие и удобные для пения).

Хоровые навыки. Умеют петь чисто, слаженно двухголосные и трёхголосные произведения, петь в ансамбле; с сопровождением и без сопровождения. Владеют навыком цепного дыхания. Поют по нотам трёхголосные произведения.